# POLLEN

AN EXCLUSIVE SELECTION OF BEAUTIFUL BRANDS, PEOPLE & PLACES



BUSINESS COLLECTOR CULTURE DESIGN FOOD LIFESTYLE SPORT TRAVEL

# A CREATIVE LIFE WITHOUT LIMITS

Il y a chez l'artiste internationale Caroline Dechamby quelque chose de solaire et d'inspirant. Elle aborde la vie comme une aventure, suit son intuition et laisse les couleurs ouvrir de nouvelles portes.



WRITER • Elsa Dorlé
PHOTOGRAPHY • Luciano Miglionico - Nyl Baczynskyj



C'est à Crans-Montana, en Suisse, où elle réside et où se trouve son atelier, que son concept a débuté. L'artiste et entrepreneuse hollandaise y a ouvert sa première galerie, suivie des années plus tard d'une deuxième à Saint-Tropez. En parallèle, elle est très active sur les marchés américains de Miami, Palm Beach, Atlanta et Chicago, le tout en collaboration avec Carousel Fine Art, fondé et dirigé par son fils et son épouse.

Pour Caroline Dechamby, la peinture est un espace de liberté, une échappée vers quelque chose de plus vaste. Elle travaille à l'intuition, avec cette énergie spontanée qui traverse aussi ses toiles. Son univers est joyeux, parfois énigmatique, toujours libre. Sa fameuse silhouette en salopette, qui revient dans son œuvre, est à son image : une femme qui travaille, peint, entreprend et construit son propre chemin, sans jamais se laisser enfermer dans une seule identité.

Montrée de dos, l'artiste travaille sur Plexiglas dans des créations inspirées de grands noms de l'histoire de l'art, de Mondrian à Lichtenstein, Warhol, Miró ou Picasso. Cet art de la réappropriation, qui lui a valu une reconnaissance internationale et une présence dans de prestigieuses collections privées, se décline également sur des objets d'exception. Son talent de peintre se transpose ainsi sur des sacs et des montres, réalisés en pièces uniques et peints à l'huile, au microscope, par l'artiste elle-même.

Sa peinture, Caroline a voulu la faire voyager avec « Art and Luxury ». Ses œuvres quittent la toile pour entrer dans l'univers de la haute couture et de la joaillerie. Cette exigence séduit une clientèle internationale, des familles royales du Moyen-Orient à la reine Mathilde et la reine Maxima, reconnaissance de la qualité et du caractère exceptionnel de ses pièces.

Le golf est l'autre terrain où Caroline exprime son goût du mouvement, de la précision et du dépassement de soi. Elle y a trouvé une concentration absolue : un geste précis, un combat avec soi-même, la nécessité de rester dans l'instant. « Avec la peinture, je m'évade ; avec le golf, je reste dans le moment présent », résume-t-elle. Un contrepoint parfait à l'atelier.

Caroline Dechamby travaille avec le cœur, sans renoncer à l'ambition. Elle aime que la vie l'amuse, que les horizons s'élargissent et que son art voyage. Son œuvre est joyeuse, lumineuse et unique.










# A CREATIVE LIFE WITHOUT LIMITS

Als we het werk van internationaal artieste Caroline Dechamby zouden moeten omschrijven in twee woorden, dan kozen we zonder twijfel voor 'zonnig' en 'inspirerend'. Ze benadert het leven als een avontuur, volgt haar intuitie en gebruikt kleur als poort naar nieuwe horizonten.

Haar concept is ontstaan in Crans-Montana, waar ze woont en haar atelier heeft. In deze Zwitserse gemeente opende de van oorsprong Nederlandse kunstenares en onderneemster haar eerste galerie. Enkele jaren later volgde een tweede vestiging in Saint-Tropez. Intussen veroverd ze ook volop de Amerikaanse markt, met Miami, Palm Beach, Atlanta en Chicago die haar werk bijzonder waarderen. Bij dit alles wordt ze bijgestaan door Carousel Fine Art, dat is opgericht en wordt geleid door haar zoon en zijn echtgenote.

Voor Caroline Dechamby is schilderen een vorm van vrijheid, een uitweg naar iets groters. Ze laat zich leiden door haar intuïtie, door een spontane energie die rechtstreeks naar het doek lijkt te vloeien. Haar universum is vrolijk, soms raadselachtig, maar altijd vrij. De ondertussen alom bekende figuur in overall die telkens terugkomt in haar werk is een afspiegeling van haarzelf: een vrouw die werkt, schildert, onderneemt en aan haar eigen weg timmert zonder zich ooit te binden aan één enkele identiteit.

Met de rug naar het publiek schildert de artieste zichzelf terwijl ze op plexiglas werkt aan composities die zijn geïnspireerd op grote namen uit de kunstgeschiedenis, van Mondriaan tot Lichtenstein, Warhol, Miró en Picasso. Haar manier van herinterpreteren leverde haar niet alleen internationale erkenning en een plaats in prestigieuze privécollecties op, maar vormt ook de basis voor haar verzamelobjecten. Zo laat ze unieke tassen en horloges maken die ze vervolgens zelf onder de microscoop met olieverf beschildert.

En daar stoppen haar ambities niet. Met 'Art and Luxury' brengt Caroline haar kunst naar de wereld van haute couture en juwelen. De verfijning die ze daarbij aan de dag legt, spreekt een internationaal cliënteel aan, van koninklijke families uit het Midden-Oosten tot koningin Mathilde en koningin Maxima. Over een erkenning van de kwaliteit en het uitzonderlijke karakter van haar creaties gesproken!

Naast het doek kan de kunstenares haar passie voor beweging, precisie en grenzen verleggen dan weer kwijt op de golfbaan. Golf brengt haar namelijk in een staat van absolute concentratie: de gecontroleerde bewegingen, de innerlijke strijd, de noodzaak om in het hier en nu te blijven. "Schilderen brengt me tot rust; golfen houdt me in het hier en nu", legt ze uit. Een perfect tegenwicht voor haar werk in haar atelier.

Caroline Dechamby werkt vanuit het hart, zonder haar ambities ooit uit het oog te verliezen. Ze doet niets liever dan zich amuseren, haar grenzen verleggen en haar kunst de wereld laten rondreizen. Haar werk is vrolijk, stralend en uniek.

**CAROLINE DECHAMBY**
www.caroline-dechamby.com
carolinedechamby