



Tableau : Carré Jaune : oil on canvas and plexiglas, 90x120 cm 2020



Sac :  
Small handbag Mondrian,  
calf leather, 100% handmade Italy,  
limited edition

Bague :  
Mondrian, unique piece, hand  
painted with oil by Caroline  
Dechamby. Silver 925 set with  
32 diamonds.



# CAROLINE DECHAMBY

## Art nomade

**Forte du succès de son art et de sa marque, l'artiste internationale Caroline Dechamby se pose pour la troisième année à Saint-Tropez. Elle reprend le concept de sa galerie Suisse, auparavant installée dans la luxueuse station de ski de Crans-Montana, où cette artiste hollandaise s'est établie.**

Texte : Yan Harcourt

Montre :  
Mondrian, unique piece, hand  
painted with oil by Caroline Dechamby. Silver 925  
polished and rhodium-plated, case set  
with 212 diamonds totaling 5.5 carats.





Sac : Small handbag Rothko, calf leather, 100% handmade Italy, limited edition

Sac : Rothko Maryline, calf leather, 100% handmade Italy, limited edition

Tableau : Summer, oil on canvas and plexiglas, 90 x 120cm 2020

## AURA INTERNATIONALE

Caroline Dechamby défie le marché de l'art et le monde de la mode à travers les Etats-Unis où elle a exposé ses plus belles œuvres dans plusieurs Foires Contemporaines, notamment en collaboration avec Long-Sharp Gallery à NY et Indianapolis, Seattle Art Fair, Palm Beach Modern and Contemporary Art Fair and Art Wynwood Fair.

Le public était au rendez-vous pour saluer son audace et son énergie à se frotter à la culture élitiste de l'art. Caroline est très honorée de faire partie du Cornell Art Museum en Floride qui a vu en elle une personnalité originale se situant à l'intersection de l'art contemporain et de la mode.

## REFRESHED POP ART

Le travail de Caroline Dechamby se caractérise par un style personnel, coloré, chargé d'esprit positif et lumineux qu'elle aime définir comme « Post-pop Art » ou « Refreshed pop Art ».

Elle a le talent de se réapproprier avec sensibilité et délicatesse les émotions et l'amour qu'elle porte aux grandes œuvres, en imposant sa propre dimension artistique avec son regard unique. Sa spécificité réside dans la mise en avant des icônes. Dans ses tableaux en particulier, les icônes sont double !

Car elle s'approprie le style de maîtres de l'art contemporain, de mouvements artistiques « Mainstream », tout en auto-incluant dans l'œuvre, façon clin d'œil, son accorte silhouette en salopette, peinte en réelle ou en transparence sur le plexiglas. Conjuguant ainsi son talent avec celui de grands peintres tels Mondrian, Liechtenstein, Warhol ou encore Rothko.

## DÉCLINAISONS INÉDITES SUR SACS ET MONTRES

Un art de la réappropriation qui lui a permis d'exposer dans le monde entier, autant que figurer dans les collections privées les plus huppées.

Grâce à sa façon inédite de travailler, elle va encore plus loin en transposant ses talents d'artiste peintre à travers de sensationnels sacs – dont trois nouvelles collections baignées d'un magma de couleurs et inspirées des peintres abstraits - et montres qu'elle réalise et produit en séries ultra limitées.

Parlons même de modèle unique concernant ses cadrans, peints à l'huile, les yeux rivés sur le microscope.

Trois déclinaisons d'un art nomade qui fait le tour la planète ; au poignet, à la main ou à l'épaule des femmes, et se distingue de par ses atouts uniques. Le tout irradiant de couleurs et énergies positives qui rejalliront sur vous comme sur votre entourage !



*Photographer : Lyall Aston  
Model : Nicole Lodl  
Place : Design District Miami*

## **CAROLINE DECHAMBY, DISRUPTING THE WORLD WITH COLOR**

*For the third year in Saint-Tropez, Caroline Dechamby revives the concept of her Swiss gallery, previously set up in the luxurious Crans-Montana ski resort, where the Dutch artist is based.*

*With her unique style, she challenges the art market and the fashion world across the United States, where she has exhibited her most beautiful works in several Contemporary Art Fairs in collaboration with Long-Sharp Gallery NY. She is also part of the Cornell Art Museum in Florida, where her original personality reflects the intersection of contemporary art and fashion. Caroline Dechamby's work is characterised by a personal, colourful, positive and bright style that she likes to define as 'Post-Pop Art' or 'Refreshed Pop Art'.*

*Her specificity lies in the appropriation of the style of contemporary art masters, of mainstream artistic movements, with the inclusion of her own silhouette—painted on a Plexiglas board placed over the paintings—in her work. Thanks to her innovative way of working, she goes even further by transposing her talents as a painter through sensational bags and watches that she designs and produces in very limited series.*

---

### **CAROLINE DECHAMBY SAINT-TROPEZ**

14 rue Joseph Quaranta

Horaires : 10h - 13h et 15h - 19h

Tél.: 04 94 96 25 80 - [caroline@caroline-dechamby.com](mailto:caroline@caroline-dechamby.com) - [www.caroline-dechamby.com](http://www.caroline-dechamby.com)