

A LIFESTYLE
MAGAZINE

R

RIVIERA
MAGAZINE

LA REVUE DE L'ART DE VIVRE

FR - FRANÇAIS
GB - ENGLISH

MODE

INSPIRATION RIVIERA

PORTRAITS

NOS PLUS BELLES ADRESSES

ENCOUNTERS

OUR BEST ADDRESSES

YACHTING

LES NOUVEAUTÉS 2019

THE 2019 NOVELTIES

CULTURE

LES MANIFESTATIONS DE L'ÉTÉ

THIS SUMMER'S EVENTS

COL
LEC
TOR

78 ÉTÉ 2018 - 6€

PAR | BY
ORNELLA BOSQUIER

Caroline Dechamby

UN CONCEPT STORE ARTY

LUXURY CONCEPT STORE



© MATHIEU ROGGERO

Forte du succès de son art et de sa marque à l'international, l'artiste designer ouvre un Luxury Concept Store rue Joseph-Quaranta à Saint-Tropez. Ses tableaux d'inspiration pop-art se déclinent sur ses collections de maroquinerie et d'horlogerie... Bienvenue dans un univers singulier où se mélangent l'art et la haute couture. « La peinture se détache du mur pour habiller le bras d'une femme », c'est de cette idée que sont nés les premiers sacs à main créés par l'artiste designer hollandaise Caroline Dechamby. Tout part de l'un de ses tableaux, qu'elle décline ensuite en série limitée (25 à 50 pièces maximum) sur sacs, pochettes, portefeuilles. Chaque pièce est fabriquée à la main sur les plus beaux cuirs italiens grâce à un processus de sérigraphie. La pièce devient alors une œuvre d'art nomade, qui s'expose dans les rues et capitales du monde, au même titre que ses montres, qui se portent comme des œuvres d'art miniatures. Chacune est unique, produite et peinte au microscope par Caroline elle-même et sertie de diamant 5,5 carats : de véritables bijoux. Les collections de Caroline, qu'elle aime à qualifier de « refreshed pop art », sont vives et s'inscrivent dans un courant dit d'appropriation. Andy Warhol, René Magritte, Roy Lichtenstein, Vincent van Gogh, les références sont nombreuses dans son univers rempli de couleurs où elle se met en scène sous forme de silhouette en salopette en train de peindre. Quelque part entre galerie d'art contemporaine et concept store, l'univers de Caroline Dechamby se démarque.

Boosted by the success of her art and international brand, the designer-artist has opened a luxury concept store on Rue Joseph Quaranta in Saint-Tropez. Her Pop-Art inspired paintings adorn her leather and watch collections.. Welcome to her original world of art and haute couture, where "Paint comes from the wall to dress a woman's arm". Such is the idea that gave birth to the first handbags created by the Dutch designer-artist Caroline Dechamby. It all started with one of her paintings which she recreated on a limited number of bags, pouches, wallets (25 to 50 items maximum). Each piece is handmade on the finest Italian leather thanks to a silk printing process. Pieces which later travel the world, being exhibited in the streets of world capitals, as are her watches, worn as miniature works of art. Each timepiece is unique, produced and painted using a microscope by Caroline herself and set with diamonds. Caroline's collections, which she likes to qualify as "refreshed pop-art" are vibrant and fall within the Appropriation art movement. Andy Warhol, René Magritte, Roy Lichtenstein, Vincent van Gogh... numerous references are featured in her colourful art in which her silhouette is visible, painted in overalls. Somewhere between a contemporary art gallery and concept store, Caroline Dechamby's universe stands out.

www.caroline-dechamby.com



HE'LL CALL, 100X100 CM, OIL ON CANVAS AND ON PLEXIGLAS, 2012, PAINTED BY CAROLINE DECHAMBY



EVA, UNIQUE PIECE, DIAL HANDPAINTED BY CAROLINE DECHAMBY, SILVER 925 POLISHED AND RHODIUM-PLATED, CASE SET WITH INVISIBLE SETTING OF 94 BAGUETTE RARE WHITE VS-1 DIAMONDS TOTALING 10,5 CARATS, CROWN SET WITH A BLUE SAPPHIRE CABOCHON, AUTOMATIC MOVEMENT, WHITE ALLIGATOR WATCH STRAP, SWISSMADE

« EVA » BIG HANDBAG, CALF LEATHER, 100% HANDMADE IN ITALY, LIMITED EDITION

QUAND L'ART RENCONTRE LA MODE

WHERE ART MEETS FASHION

FORTE DU SUCCÈS DE SON ART ET DE SA MARQUE, L'ARTISTE DESIGNER OUVRE UN CONCEPT STORE À SAINT-TROPEZ. SES TABLEAUX D'INSPIRATION POP-ART SE DÉCLINENT SUR SES COLLECTIONS DE MAROQUINERIE ET D'HORLOGERIE.

BOOSTED BY THE SUCCESS OF HER ART AND BRAND, THE DESIGNER-ARTIST HAS OPENED A CONCEPT STORE IN SAINT-TROPEZ. HER POP-ART INSPIRED PAINTINGS ADORN HER LEATHER AND WATCH COLLECTIONS..

Bienvenue dans un univers singulier où se mélangent l'art et la haute couture. « La peinture se détache du mur pour habiller le bras d'une femme », c'est de cette idée que sont nés les premiers sacs à main créés par l'artiste designer hollandaise Caroline Dechamby. Tout part de l'un de ses tableaux, qu'elle décline ensuite en série limitée (25 à 50 pièces maximum) sur sacs, pochettes, portefeuilles. Chaque pièce est fabriquée à la main sur les plus beaux cuirs italiens grâce à un processus de sérigraphie. La pièce devient alors une œuvre d'art nomade, qui s'expose dans les rues et capitales du monde, au même titre que ses montres, qui se portent comme des œuvres d'art miniatures. Chacune est unique, produite et peinte au microscope par Caroline elle-même et sertie de diamants : de vérita-

bles bijoux. Les collections de Caroline, qu'elle aime à qualifier de « refreshed pop-art », sont vives et s'inscrivent dans un courant dit d'appropriation. Warhol, Magritte, Lichtenstein, van Gogh, les références sont nombreuses dans son univers rempli de couleurs où elle se met en scène sous forme de silhouette en salopette en train de peindre. Quelque part entre galerie d'art contemporaine et concept store, l'univers de Caroline Dechamby se démarque.

Welcome to her original world of art and haute couture, where "Paint comes from the wall to dress a woman's arm". Such is the idea that gave birth to the first handbags created by the Dutch designer-artist Caroline Dechamby. It all started with one of her paintings which she re-

created on a limited number of bags, pouches, wallets (25 to 50 items maximum). Each piece is handmade on the finest Italian leather thanks to a silk printing process. Pieces which later travel the world, being exhibited in the streets of world capitals, as are her watches, worn as miniature works of art. Each timepiece is unique, produced and painted using a microscope by Caroline herself and set with diamonds. Caroline's collections, which she likes to qualify as "refreshed pop-art" are vibrant and fall within the Appropriation art movement. Warhol, Magritte, Lichtenstein, van Gogh... numerous references are featured in her colourful art in which her silhouette is visible, painted in overalls. Somewhere between a contemporary art gallery and concept store, Caroline Dechamby's universe stands out.



WILD GREEN IV, 120X150CM, SPRAY ON CANVAS AND OIL ON PLEXIGLAS, 2009, PAINTED BY CAROLINE DECHAMBY



« GRAFFITI » MARILYN, CALF LEATHER, 100% HANDMADE IN ITALY, LIMITED EDITION



« GRAFFITI » NIKI, CALF LEATHER, 100% HANDMADE IN ITALY, LIMITED EDITION

CAROLINE DECHAMBY

LUXURY CONCEPT STORE

14 RUE JOSEPH QUARANTA | SAINT-TROPEZ | +33 (0)4 94 96 25 80

caroline@caroline-dechamby.com