

Publié le 19 février 2014

[← Précédent](#)

En face à face



Caroline Dechamby est une femme qui ne tient pas en place. Après la peinture, la BD et le graffiti, l'artiste hollandaise installée à Crans-Montana depuis une vingtaine d'années, se lance dans la maroquinerie et l'horlogerie de luxe. Elle présente à sa Maison d'Art, située dans la prestigieuse station, une **nouvelle collection de sacs inspirés directement de ses peintures**. Sérigraphiés sur cuir, ils sont produits à la main dans l'un des meilleurs ateliers d'Italie.

Texte **Andrea Machalova**

La collection de sacs à main et portefeuilles porte le nom d'*Audace*, un terme qui définit bien Caroline Dechamby. Cet ancien mannequin d'origine hollandaise ne craint pas les défis, elle les recherche. Sa nouvelle ligne de sacs à main sérigraphiée sur cuir de veau se décline en quatre modèles, Papillon, Tulipes, Bonhomme et Banquise, qu'il est possible d'assortir également avec un porte-monnaie. Mais ce n'est pas tout. Sa dernière création est une montre pour femmes qui allie art et luxe. La pièce unique est sertie de 1708 diamants et son cadran, peint à l'huile par l'artiste, évoque un rêve d'enfant.

Les œuvres de Caroline Dechamby sont exposées dans son atelier-galerie de trois étages, installé depuis 2006 sur l'incontournable rue du Prado à Crans-Montana. Cependant ce n'est qu'à l'âge de 20 ans que l'artiste autodidacte découvre sa passion pour la peinture. A la naissance de ses enfants, elle décide d'arrêter sa carrière de mannequinat à Paris et s'installe en Suisse pour se consacrer pleinement à sa passion, la peinture. Graffitis, sculptures en résine, BDs et désormais sacs à main et montres, les mains de Caroline Dechamby, diagnostiquée hyperactive étant enfant, touchent à tout.

Son style unique se caractérise par un hyperréalisme, inspiré du courant Pop Art. Parmi ses icônes figurent notamment des grands maîtres de la peinture comme Andy Warhol, Magritte ou Miró. La particularité de ses toiles : la silhouette de l'ancien mannequin apparaît de dos et en salopette ou se dessine dans la plupart de ses œuvres. Une manière pour l'artiste de se tourner vers son travail et la réflexion qui en découle.



Maison d'Art Caroline Dechamby – Rue du Prado 1 – 3963 Crans-Montana – +41 27 481 68 08

www.caroline-dechamby.com

Ce contenu a été publié dans **MODE | DESIGN** par **admin**, et marqué avec **Caroline Dechamby**, **collection Audace**, **Crans Montana**, **Galerie**, **trajectoire**. Mettez-le en favori avec son **permalien**.

Laisser un commentaire

Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Nom

*

Adresse de contact

*