

TRAJECTOIRE

L'axe du luxe Genève - Lausanne - Gstaad - Verbier



PRINTEMPS 2010
CHF 9.- / € 6.-



n° 90 **SPÉCIAL FEMMES**



DÉCOUVERTE

Serge Charchoune dans tous ses états

« Si Serge Charchoune a eu l'honneur d'être exposé personnellement dans d'aussi prestigieuses institutions que le Musée d'Art Moderne de Paris (juin 1971) ou le Musée Pouchkine de Moscou (2006) et le Musée Russe de St-Petersbourg (2006), il mérite d'être encore mieux connu », souligne Sofia Komarova, directrice de la galerie Artvera's, située dans la vieille ville de Genève. Dans cette perspective, cette exposition - unique tant du point de vue du nombre que de la qualité des œuvres proposées pour chaque période - permet de découvrir ou redécouvrir avec un regard nouveau ce grand peintre qui a développé diverses facettes au cours de sa longue carrière, en participant à divers courants artistiques tels que le dadaïsme parisien, le purisme, ou encore le néo-symbolisme abstrait. Une exposition inédite à découvrir jusqu'au 15 avril 2010.

ARTVERA'S

1, rue Etienne-Dumont
1204 Genève
T. +41 22 311 05 53
www.artveras.com



ART MODERNE

100 chefs-d'œuvre du Städel Museum

Poursuivant son exploration des collections de renommée internationale, la Fondation de l'Hermitage a le privilège de présenter une sélection exceptionnelle de cent chefs-d'œuvre issus du prestigieux Städel Museum de Francfort, l'un des plus anciens musées d'art d'Allemagne, fondé en 1815 par le marchand et banquier Johann Friedrich Städel (1728 - 1816). Offrant un riche parcours à travers les principaux courants artistiques entre le romantisme et l'expressionnisme, l'exposition fait la part belle aux écoles allemande et française, avec des artistes de renommée, tels que Max Beckmann, Edgar Degas, Paul Klee, Edouard Manet, Franz Marc, Henri Matisse, Claude Monet, Gustave Moreau, Pablo Picasso, Odilon Redon et Auguste Renoir. Cette présentation d'envergure, qui marque les étapes cruciales de l'art moderne, aura lieu jusqu'au 24 mai 2010.

FONDATION DE L'HERMITAGE

2, route du Signal
1018 Lausanne
T. +41 21 320 50 01
www.fondation-hermitage.ch



GRAFFITI

L'art de la rue chez Caroline Dechamby

Un an plus tôt, au hasard des rues de Nanterre, Caroline Dechamby fait la connaissance de Weeno, jeune tagger déjà bien connu du mouvement graffiti. De cette rencontre, naîtra une exposition insolite à Crans-Montana, où le talentueux Weeno viendra peindre les murs de sa galerie. Peu à peu, le Street Art prend place et Caroline Dechamby ajoute sa touche artistique en superposant aux graffitis ses peintures à l'huile sur plexi où elle se dessine de dos. Connue pour ses créations figuratives, Caroline Dechamby se dessinera en taggeuse sur chacun des quelques dix tableaux. De cette collaboration inédite, seront également mises en scène trois fresques sur toile de quelques douze mètres chacune sur lesquelles se mêlent les réalisations des deux artistes. Une exposition pleine de couleurs à découvrir jusqu'au 31 mars 2010 à Crans-Montana.

GALERIE CAROLINE DECHAMBY

Rue du Prado 1
3963 Crans-Montana
T. +41 27 481 68 08
www.caroline-dechamby.com