



l'ambassadrice artistique de Crans-Montana

Caroline Dechamby :

Il fut une époque où le seul pays pour les vacances de ski était la Suisse. Actuellement, il existe une concurrence féroce entre les grandes stations européennes et nord-américaines.

Chaque station essaie de se démarquer de l'autre pour faire sa promotion. Crans-Montana, grâce à Caroline Dechamby, a un visage artistique.

Non seulement, Caroline Dechamby accueille la clientèle dans sa galerie qui est également son atelier, mais elle conçoit et réalise des œuvres d'art, des produits haute gamme et, bientôt, une montre, qui font de la publicité pour Crans-Montana à travers le monde entier. Quelle chance pour Crans-Montana !

Vous êtes l'image artistique de Crans-Montana. Comment en êtes-vous arrivé là

J'ai grandi en Hollande, avec une mère peintre et un père architecte. A 18 ans, je suis partie près de Genève pour apprendre le français. Le monde de la mode m'a toujours fasciné. J'ai passé quelques années à Paris où j'ai travaillé comme mannequin avec quelques photographes de renom. Je me suis mariée en Suisse et j'ai eu deux enfants. En 1995, je suis arrivée à Crans-Montana. Ma fille ayant contracté une maladie très grave, c'était, pour moi, le meilleur endroit pour sa convalescence. Crans-Montana a également permis à mon fils de pratiquer le golf. Actuellement, il vit aux Etats-Unis où il fait partie de l'équipe de golf de son université. Suite à mon divorce, j'ai ouvert ma première galerie-atelier à Crans, en 1997. C'était devenu une adrénaline de survie. J'ai toujours peint, et c'est cela qui m'a permis de m'en sortir. Avoir mon atelier dans ma galerie, me permettait de pouvoir tout gérer (peinture, vente, et élever mes enfants tout en travaillant). En 2006, j'ai ouvert ma galerie actuelle, à la rue du Prado 1.

Vous êtes artiste, galeriste et créatrice d'objets de luxe. Comment pouvez-vous décrire vos activités ?

Ma galerie est un espace de création. Je trouve très intéressant que les personnes puissent directement avoir accès à l'endroit où je peins. Ils rentrent directement dans mon monde. Ça établit un lien très fort avec mes clients, car je partage ma passion. Je pense que je suis la meilleure personne pour vendre et défendre mon travail dans la mesure où c'est moi qui l'ai réalisé.

J'ai toujours voulu faire des produits haute gamme dérivés de mes tableaux. J'avais depuis très longtemps à l'esprit de faire des sacs à main. En juillet 2013, j'ai pu mettre en vente mes premières lignes de sacs à main avec un succès immédiat qui me flatte beaucoup.

Avez-vous d'autres projets ?

Je suis en train de réaliser mon rêve : faire une montre. Le 28 décembre 2013, je présenterai dans ma galerie à Crans-Montana ma montre d'art de luxe. Chaque montre sera unique en combinant ma créativité artistique à la haute joaillerie.

Quel public contribuez-vous à attirer à Crans-Montana

Ma galerie ne laissant pas indifférent, elle attire des gens de tout horizon.

Vous contribuez à exporter l'image de Crans-Montana à l'étranger. Comment faites-vous ?

La maison d'art Caroline Dechamby à Crans-Montana est un lifestyle. Je peux faire ce que je fais avec l'énergie que j'ai parce que j'habite à Crans-Montana. Je suis très sportive et je marche une heure par jour dans la nature pour me ressourcer. J'aurai pu aller ailleurs, pour connaître un succès plus rapide, mais je suis trop attachée à cet endroit que je pense être l'un des plus beaux du monde et qui a permis à ma fille de guérir. Par conséquent, j'ai voulu inscrire sur mes sacs à main « Caroline Dechamby - Crans-Montana », car c'est en partie grâce à Crans-Montana que j'ai pu réaliser mes créations. Ainsi, comme la grande partie de mes sacs sont vendus à des personnes étrangères, le nom « Crans-Montana » circule partout dans le monde au bras de femmes élégantes. De plus, plusieurs de mes tableaux sont suspendus au mur de belles demeures à l'étranger.

Avez-vous l'intention d'organiser prochainement un événement à Bruxelles ou Luxembourg ?

J'ai une clientèle belge et luxembourgeoise très importante. Etant hollandaise et ayant appris le français, je peux parler avec tous les Belges dans leur langue maternelle. En 2014, j'organiserai un événement à Bruxelles pour présenter mes tableaux, mes sacs et ma montre.

www.caroline-dechamby.com

Philippe Kenel
(pkenel@plex.ch)



Caroline Dechamby en quatre questions :

Ce que vous détestez le plus ?

Ne pas aller au bout des choses

Le plus bel endroit ?

Je pense sincèrement où j'habite et je travaille, Crans-Montana

Votre point faible ?

Nerveusement, je ne suis pas très forte. C'est pour cela que je dois me ressourcer dans la nature en marchant, pour retrouver mon équilibre.

Votre plus grande épreuve ?

La maladie de ma fille ainsi que sa convalescence.

Gastronomie suisse :

des points et des étoiles

Comme chaque année à pareille époque, le guide Michelin distribue des étoiles et le Gault & Millau attribue des notes aux principaux restaurants suisses.

Les auteurs du Guide Michelin ont été avarés en distribution de nouvelles étoiles cette année. En effet, aucun restaurant n'a eu le privilège de rentrer dans la caste fermée des trois étoiles. Seuls y figurent le restaurant de l'Hôtel de ville de Crissier et le Schauenstein à Fürstenaub. Seul un nouvel établissement se voit attribuer une nouvelle seconde étoile. Il s'agit du Focus à Vitznau.

Concernant le Gault & Millau, il sied de rappeler qu'il existe deux guides pour la Suisse : l'un recouvrant l'entier du territoire helvétique et l'autre consacré uniquement à la Suisse romande.

Pour la première fois, le titre de cuisinier de l'année n'est pas attribué à un cuisinier, mais à une cuisinière. Il s'agit

de Tanja Grandits qui tient les rênes de la cuisine du restaurant Stucki à Bâle.

Les promus de l'année sont : Pierre-André Ayer (Le Pérolles à Fribourg), Christian Kuchler (l'Hirschen à Eglisau) et Othmar Schlegel (le Castello del Sole - Locanda Barbarossa à Ascona). Quant aux découvertes de l'année, il s'agit de Christophe Pacheco (le Berceau des Sens à Lausanne) et de Manuel Reichenbach (Casa Tödi à Trun).

Il importe de souligner qu'à partir de cette année le Gault & Millau a dressé la liste des cents meilleurs vigneron suisses.

Nous tenons à mettre en exergue que parmi les vingt meilleurs vigneron vaudois figure Pierre-Luc Leyvraz à Chexbres (www.leyvraz-vins.ch) dont les personnes qui participent aux événements notre Chambre de commerce ont la chance de déguster les vins.