

Prestige

LE MONDE DES CÉLÉBRITÉS

AVRIL 2011
No 213

Wedding **GUIDE** *Mariage*

Organisation, décoration,
beauté, robes de mariée...

La mariée de
REEM ACRA
Princesse des
temps modernes

Caroline Dechamby

«Mise en Scène»
à la galerie Q Contemporary



Tri-roses multicolores - 200x300cm.



Suite à sa carrière de mannequin, Caroline Dechamby a trouvé dans la peinture sa passion et son jardin secret.

L'artiste hollandaise Caroline Dechamby présentera sa collection de peintures et de sculptures, intitulée «Mise en Scène», à la galerie Q Contemporary, du 7 au 30 avril 2011. Dechamby propose une collection innovante et pertinente. Les codes de la peinture traditionnelle sont bousculés. Le travail allie des matériaux à la fois classiques et contemporains. Caroline s'amuse à les intervertir, ses toiles marient huile, plexiglas et inox, et rendent hommage aux grands noms de l'art contemporain. L'artiste-peintre se met en scène sur le plexiglas grâce à divers thèmes qu'elle affectionne tout particulièrement comme le pop art ou le figuratif qu'elle réalise à l'huile. Grâce à cette identité visuelle unique, son travail est immédiatement reconnaissable. Une nouvelle exploration du mélange matériel et artistique est abordée dès 2008, année au cours de laquelle les pierres précieuses (papillon comprenant 1121 diamants noirs et 1058 saphirs), comme nouvelle couleur, l'accompagnent dans ses peintures. «Je peins ce que j'aime», dit Caroline Dechamby. Et ce qu'elle aime avant tout, c'est le pétilllement de la vie, la beauté de la nature et l'humour. Un état d'esprit qui se traduit aussi bien par l'utilisation d'une palette de couleurs vives que par le choix des sujets, allant des fleurs géantes aux sculptures d'animaux en résine: pingouin, vache, alligator... qu'elle pare de teintes *flashy*. Caroline Dechamby est née de mère peintre et de père architecte, le 22 mars 1964 à Utrecht, aux Pays-Bas ▶



Papillon - Huile sertie de 1121 diamants noirs et 1058 saphirs bleus pour un poids total de 35 carats - 120x150cm.

Dès sa plus tendre enfance, elle nourrit son expression artistique grâce à un environnement propice à cet effet. Afin d'apprendre le français, très jeune, elle quitte sa Hollande natale et s'installe à Paris où sa carrière dans la mode et le mannequinat décolle. Sollicitée et appréciée par de nombreux photographes renommés et qui apprécient son charisme et sa personnalité, c'est avec un fort enthousiasme qu'elle se construit professionnellement ainsi que personnellement, au sein d'un des univers les plus cosmopolites. La peinture devient rapidement sa passion et son jardin secret. Ses sujets deviennent des thèmes contemporains, où les couleurs marient les formes, prenant de toute évidence une identité visuelle très forte. Caroline Dechamby et son hyperréalisme naissent. C'est en septembre 2006 qu'elle inaugure sa nouvelle Maison d'Art à Crans-Montana, en Suisse. L'artiste sera présente lors de la semaine du vernissage ■



Chili Con Carne II - 120x150cm.



Libellule - 120x150cm.