

www.marieclaire.fr

marie claire

AVEC
EDITION
SUISSE
EN FIN DE
MAGAZINE

AVORTEMENT
POURQUOI
MARIE CLAIRE
REPREND
LE COMBAT

SEXO

LES HOMMES
RACONTENT
CE QU'ILS
SENTENT
EN NOUS

LE RÉGIME QUI
DONNE LA PÊCHE

MOINS
DE KILOS,
PLUS
D'ÉNERGIE!

PERDEZ UNE TAILLE
SANS FATIGUE EN 4 SEMAINES

TÉMOIGNAGE
ELLE VIT AVEC
UN BRACELET
ÉLECTRONIQUE

MODE
SPÉCIAL
ACCESSOIRES
DOPEZ VOS
BASIQUES

ON A TESTÉ
DEVENIR
100% ÉCOLO

FULGURANTE!
MON HISTOIRE
D'AMOUR
LA PLUS DINGUE

Mars 2010

T 02054 - 691 - F: 2,50 €





ÉMOTIONS POP ART

Artiste autodidacte et anticonformiste, Caroline Dechamby exprime sa vision de l'espace et de la vie à travers une peinture hyperréaliste des plus séduisantes.

Un monde coloré en quête d'éternité à découvrir à Crans-Montana. Par Martine Pavia

Aussi blonde qu'élancée, Caroline Dechamby séduit d'emblée par son dynamisme et sa gentillesse! Cette belle Hollandaise a grandi dans un univers nourri d'une certaine vision esthétique, grâce à sa mère artiste peintre et à son père architecte. Désireuse d'apprendre le français, Caroline quitte le pays des tulipes pour mettre le cap sur Paris, où elle entame une carrière dans la mode et fait le bonheur des photographes qui apprécient

son charisme autant que sa personnalité attachante. Très vite, elle se tourne vers la peinture, jardin secret qui devient, au fil des années, une passion à part entière qu'elle mène de concert avec l'éducation de ses enfants. L'ouverture en septembre 2006 de sa galerie à Crans-Montana marque un tournant décisif dans sa carrière artistique, fermement épaulée par son mari et l'Atelier Oï qui signe l'architecture de ce lieu hors norme.

Hyperréalisme

Caroline Dechamby œuvre résolument dans un registre contemporain où les couleurs, la lumière et les formes traduisent une identité visuelle forte autant que séreine. La blonde artiste s'amuse de l'étiquette «Pop Art Rafrâichi» qui lui colle aux pinceaux et n'en fait qu'à sa tête afin de mieux transformer sa fascination de la nature en recherche expérimentale. Elle se plaît à bousculer les codes de la peinture traditionnelle pour allier matériaux classiques et contemporains. Ses œuvres monumentales marient huile, plexiglas, inox, voire même pierres précieuses, pour mettre en scène une vision très personnelle du grand théâtre de la vie dans son infinie diversité. Véritable caméléon créatif, Caroline se fie à son instinct pour mieux déployer son talent dans une dimension qui n'appartient qu'à elle, en quête de pureté et d'éternité.

Street art

Lors d'une escapade parisienne voilà une petite année, le taxi de Caroline Dechamby conduit nuitamment l'artiste, par erreur,

dans le quartier de Nanterre. Et là, révélation, Caroline tombe sur le graffeur Weeno en plein processus créatif. D'emblée, elle décide de travailler avec lui et l'invite à la rejoindre dans sa galerie de Crans-Montana. Pendant onze jours, Weeno s'attelle à la tâche, peignant sur les murs trois fresques sur toile de quelque 12 mètres chacune. Caroline y superpose ensuite ses peintures à l'huile sur plexi, soit dix tableaux sur lesquels elle se met en scène sur une trame street art. Il en résulte un contexte graphique inédit générant une harmonie artistique contemporaine d'avant-garde. Le récent vernissage de cette exposition hors norme a d'ores et déjà déclenché l'enthousiasme du public, tant privé que professionnel, pour ces fresques impressionnantes qui resplendissent de vie et de couleur. ■

Galerie Caroline Dechamby

Rue du Prado 1
3963 Crans-Montana
Tél. 027 481 68 08

www.caroline-dechamby.com