

L'Eventail

ART | CULTURE | GOTHA
TENDANCES | PATRIMOINE
HISTOIRE | MONDANITÉS
IMMOBILIER DE PRESTIGE
VOYAGES + CAHIER FRANCE

Portugal

LUMIÈRE, EAUX LIMPIDES
ET UN PATRIMOINE SANS PAREIL

Le Zoute

de Larissa Ickx & John-Alexander Bogaerts

Luxe à la française

Chapeau à la Maison Michel

Havre de paix

La Casa Estoril de la duchesse de Cadaval



L'hyperréalisme selon Caroline Dechamby

Depuis huit ans, la Maison d'Art Caroline Dechamby fait partie du paysage de Crans-Montana. L'artiste autodidacte est devenue au fil des années l'ambassadrice et l'étoile artistique de la prestigieuse station. Son pinceau l'entraîne à créer son propre style, dans une veine hyperréaliste. Un univers haut en couleur s'ouvre à nous...



© DR

NÉE EN HOLLANDE D'UNE MÈRE PEINTRE ET D'UN PÈRE ARCHITECTE, CAROLINE Dechamby a grandi dans un environnement favorable à l'expression artistique. À dix-neuf ans, elle part pour Paris où elle travaille dans le domaine de la mode. Mais, en parallèle, Caroline ne cesse de peindre. Elle se marie en Suisse, y pose ses valises et a le bonheur d'avoir deux enfants. Une grave maladie touche sa fille âgée de six ans. La peinture devient alors une façon de survivre, de s'évader et de méditer. L'artiste y puise la force et le courage nécessaire pour surmonter sa douleur. Crans-Montana semble alors un lieu de choix pour la convalescence de son enfant. Après son divorce, Caroline Dechamby y ouvre sa première galerie-atelier. En 2006, grâce à sa persévérance et à sa détermination, elle se retrouve à la tête d'un *concept store* (dans la luxueuse rue du Prado) dédié à son art. Cet écrin consacré à ses œuvres est également le point d'ancrage de son univers, reflétant à la perfection son tempérament de femme dynamique et moderne.

– Comment décririez-vous vos œuvres et votre univers créatif ?

– Je me sens très proche de René Magritte, surtout pour le réalisme de sa technique picturale ainsi que son sens de l'humour. Ma peinture combine l'hyperréalisme subtil et le pop art rafraîchi. En alliant peinture à l'huile et plexiglas, j'ajoute un côté très moderne et vivant à mes tableaux colorés. Sur le plexiglas, je peux me représenter, toujours de dos, en interaction avec mes œuvres. Cette technique originale donne une tridimensionnalité à ma peinture. La mise en scène reste une façon de me donner du courage, de montrer que je suis toujours là malgré les épreuves difficiles de la vie.

– Quelles sont vos principales sources d'inspiration ?

– Il s'agit principalement de mon environnement extrêmement ressourçant. Je marche une heure tous les jours en montagne et la nature, la lumière, les couleurs, le calme ne cessent de m'inspirer. Et puis, j'ai toujours plein d'idées en tête !

Aujourd'hui, tout comme d'autres artistes reconnus, Caroline Dechamby décline son art et devient créatrice. "La peinture se détache de la toile pour venir se poser au bras d'une femme", nous confie-t-elle. Montres et sacs haut de gamme, directement inspirés de ses peintures, voient le jour. À découvrir dans un prochain numéro de *L'Eventail*...

MAISON D'ART CAROLINE DECHAMBY
1 RUE DU PRADO, CRANS-MONTANA
WWW.CAROLINE-DECHAMBY.COM



SUR IPAD