

Caroline Dechamby

De l'art à l'accessoire de luxe



©DR

Voici un peu plus d'un an, Caroline Dechamby, artiste peintre à Crans-Montana, lance son concept "Art et Luxe". Désirant prolonger son travail, aller au-delà de sa peinture, ses œuvres s'échappent de leur cadre sous forme d'accessoires haut de gamme afin d'habiller la femme. Quand art et mode ne font plus qu'un...

"L'art et la mode se confondent et fonctionnent avec la même dynamique."

CAROLINE DECHAMBY

Ces créations peuvent être considérées comme des œuvres d'art à part entière : les sacs paraissent en édition limitée et les montres sont des pièces uniques. Le concept combine matériaux nobles, artisanat d'excellence et créativité passionnelle au travers des codes exclusifs du luxe. "Pour mes sacs, je fais appel aux meilleurs ateliers d'Italie, près de Rome, dans lesquels tout est fait main, dans le respect des règles environnementales et avec un cuir minutieusement choisi. Les montres sont quant à elles fabriquées en Suisse, dont une part importante est réalisée dans mon atelier à Crans-Montana, puisque j'y peins les cadrans à l'aide de matériel d'horloger", confie l'artiste autodidacte.

En vente dans sa galerie au sein de la prestigieuse station, ces accessoires se retrouvent également en Italie ou encore à Gstaad. Le 21 octobre, la Belgique aura l'occasion de les découvrir lors d'un vernissage chez Natan, rue de Namur à Bruxelles. "J'aime la manière qu'a Edouard Vermeulen d'embellir la femme tout en sobriété. Je pense que nos travaux s'accorderont parfaitement et en toute subtilité."

WWW.CAROLINE-DECHAMBY.COM



© photos: DF

DANS L'EVENTAIL DE JUIN DERNIER, NOUS VOUS PRÉSENTIONS Caroline Dechamby, une artiste hollandaise établie dans sa propre galerie à Crans-Montana. Aujourd'hui, elle nous parle de la continuité de son travail artistique. Depuis plus d'un an déjà, sa peinture se décline en effet sur des accessoires. "Il y a une quinzaine d'années que je me mets en scène dans mes créations, représentée à chaque fois de dos sur le plexiglas. J'ai eu envie d'aller plus loin ; cette fois, la silhouette se retourne, le bras se matérialise et devient support. L'image sort de la toile pour venir s'accrocher au bras de la femme." Montres et ligne de maroquinerie ont ainsi vu le jour.