

ELLE

www.elle.fr

DÉCO
VIENS CHEZ
MOI, TOUT EST
À VENDRE !

MODE
STRICTE OU SEXY
LA VESTE
NOUS DONNE
CONFIANCE

FORUM « ELLE ACTIVE »
ÉGALITÉ HOMMES-
FEMMES AU TRAVAIL
POURQUOI
TOUT LE MONDE
Y GAGNE

JEAN PAUL GAULTIER
LE CRÉATEUR
QUI NOUS AIME
TOUTES

EXCLU
NOTRE TÊTE-À-TÊTE AVEC
ELLE BOUSCULE LES
CODES DE LA FÉMINITÉ **KIM**
KARDASHIAN

PAR CÉLINE SCIAMMA

M 01648 - 3613 - F: 2,20 €



HEBDOMADAIRE. 27 MARS 2015

FRANCE MÉTROPOLITAINE 2,20 € AND : 2,60 € BEL : 2,60 € CAN \$: 5,99 CND A : 4,80 € D : 4,50 € ANTILLES A : 5,50 € SAINT-MARTIN : 6 € RÉUNION A : 6,50 € GUY S : 4 €
CH : 4,30 FS. ESP : 3,60 € FIN : 5,90 € GR : 4,40 € ITA : 3,60 € LUX : 2,50 € MAR : 33 MAD. PORT cont : 3,60 € NL : 4,50 € NCAL : 460 CFP. POLY S : 510 CFP. TUN : 5,40 DNT.

portrait

ELLE SUISSE

Les heures précieuses de Caroline Dechamby

À CRANS-MONTANA, L'ARTISTE PEINTRE CAROLINE DECHAMBY POURSUIT SON PÉRIPLE CRÉATIF. ELLE A CRÉÉ DES MONTRES, VÉRITABLES ŒUVRES D'ART, DIRECTEMENT INSPIRÉES DE SES TOILES COLORÉES.

portrait

Les heures précieuses de Caroline Dechamby

La peinture, les sacs et maintenant les montres. Caroline Dechamby ne cesse d'explorer de nouveaux univers créatifs.



«J'ai toujours aimé les montres et j'ai souvent organisé, dans ma galerie, des événements où se rencontraient peinture et haute horlogerie, dit-elle. Les montres s'inscrivent dans une réflexion commencée il y a quelques années maintenant. J'avais envie que mes peintures se détachent de leur cadre, qu'elles se promènent au bras des femmes. J'ai d'abord imaginé des sacs et, maintenant, des montres. Je voulais créer des pièces complètement différentes de ce que font les horlogers. Et surtout des montres faites par une femme pour les femmes, car trop souvent les modèles féminins ne sont qu'une adaptation de ceux pour hommes.»

Ces garde-temps se devaient de s'inscrire dans le prolongement du travail de l'artiste, aussi a-t-elle conservé la mise en scène de ses tableaux où sa silhouette apparaît,

grâce à la figurine se trouvant sur la boîte de la montre, signant l'œuvre.

«Elle peut représenter n'importe quelle femme qui médite devant la peinture et qui recharge ainsi son énergie.»

Chaque cadran est peint à la main. Les motifs colorés, qui reprennent ceux des toiles de Caroline Dechamby, sont réalisés à l'huile et nécessitent une multitude de couches, à l'instar des tableaux de maîtres de la Renaissance, avant d'être recouverts d'une laque protectrice. Un travail minutieux, à l'opposé des grands formats qu'affectionne l'artiste, et qui lui a demandé plusieurs mois d'entraînement.

«Ma mère peignait des miniatures et je me sens proche d'elle lorsque je travaille sur un cadran.»

La figurine qui orne la boîte est sculptée et réalisée à la main dans la pure tradition joaillière, et sertie ou non de pierres.

Les décors des cadrans sont le prolongement direct des toiles. On retrouve ainsi des tulipes aux teintes éclatantes dans la montre Mon Jardin, des papillons dans le modèle

Chrysalide ou encore des dessins naïfs pour la montre Rêve d'Enfant.

«Je travaille sur d'autres décors pour les douze montres en phase de réalisation, confie Caroline Dechamby.

Il y aura une bulle comme dans les BD, des tiges de bambou et des poissons rouges...

La figurine va également évoluer en se déplaçant, par exemple, sur une autre partie de la montre. Les idées ne manquent pas!»

ODILE HABEL

www.caroline-dechamby.com

