

# ELLE

www.elle.fr

NOUVEAU

NOUVELLE  
SAISON

robes  
sensuelles,  
pantalons  
oversize,  
couleurs  
vives,  
dentelle et  
rayures,  
imprimés  
joyeux

**SPECIAL**

et Liya  
Kebede  
en star  
du  
numéro!

**MODE**

+

**PROCÈS  
PISTORIUS**

La chute du  
coureur  
sur lames

**MASCULIN  
FÉMININ**

Qui a peur du  
grand méchant  
genre?

**BIEN-ÊTRE**

Et si tout  
venait  
du ventre

M 01648 - 3557 - F: 2,20 €



HEBDOMADAIRE, 28 FÉVRIER 2014  
FRANCE MÉTROPOLITAINE 2,20 €, AND: 2,60 €, BEL: 2,50 €  
CAN: 3,00 CND A: 4,80 € D: 4,50 €, ANTILLES A: 5,50 €  
SAINT-MARTIN: 6 €, RÉUNION A: 6,50 €, GUY S: 4 €, CH: 4,30 F.S.  
ESP: 3,60 €, FIN: 5,90 €, GR: 4,40 €, ITA: 3,60 €, LUX: 2,50 €  
MAR: 3,10 €, PORT cont: 3,60 €, NL: 4,50 €, NCAL: 4,60 CFF  
POL: 3,10 CFF, TUN: 5,40 DNT

**LES 100 PLUS BEAUX LOOKS  
DU PRINTEMPS**



ELLE

## CAROLINE DECHAMBY, L'ART SE PORTE EN SAC

Installée depuis près de vingt ans à Crans-Montana, Caroline Dechamby s'est fait connaître par ses tableaux aux couleurs vives où elle se peint en train de peindre, inventant son propre style: l'hyperréalisme. Aujourd'hui, ses peintures sortent du cadre pour se décliner sur des sacs et des portefeuilles que l'artiste valaisanne vient de lancer. Portrait.

(Suite en page IV)



## CAROLINE DECHAMBY, L'ART SE PORTE EN SAC



La galerie Maison D'Art Caroline Dechamby à Crans-Montana.

(Suite de la page III)

**Audace.** C'est le nom de la ligne de maroquinerie que Caroline Dechamby vient de créer. Difficile de trouver nom plus adapté tant il correspond bien au caractère curieux, enthousiaste et non conformiste de cette artiste qui ne cesse d'explorer de nouvelles voies. «Je voulais que mes peintures prennent vie, qu'elles sortent de leur cadre pour s'accrocher au bras des femmes, dit-elle. L'envie était là depuis longtemps, mais je devais trouver les bons artisans. Et puis, ajoute-elle avec franchise, peut-être aussi que je n'étais pas prête. Imaginer des produits dérivés est un autre processus. Il s'agit d'une évolution dans mon travail et cela ne s'improvise pas.» Pas plus que l'œuvre qui finira sur le sac. «Je ne peins pas un tableau pour en faire un sac, précise-t-elle. La démarche est inverse: une toile, tout d'un coup, s'impose à moi.» Elles sont quatre, pour cette première collection, à avoir réussi cet exploit, donnant

naissance aux sacs *Papillons*, *Tulipes*, *Bonhomme* et *Banquise*, chacun d'eux étant proposé dans deux formats. «Pour la conception des sacs, les artisans réalisent une sérigraphie sur cuir de veau à partir de mes tableaux, explique-t-elle. Je définis l'emplacement exact de l'imprimé après avoir réalisé quelques simulations dans mon atelier, sur un logiciel. Je choisis aussi la couleur des anses.»



Le design des sacs a été réalisé par l'artiste, de même que l'intérieur, selon ses critères de confort. C'est-à-dire ceux d'une femme active qui cherche à concilier luxe, élégance et simplicité d'utilisation. Chaque détail a été soigneusement pensé, comme de placer six pieds de sac pour que celui-ci soit mieux protégé. S'inscrivant directement dans le prolongement de son style artistique, Caroline Dechamby se devait, comme dans ses tableaux, de se mettre en scène. C'est chose faite avec une minifigurine la représentant de dos, suspendue à l'anse du sac par une lanière de cuir. En adéquation avec la fabrication artisanale des sacs, l'artisan auquel l'artiste a fait appel a modelé la silhouette de Caroline Dechamby à partir d'un bloc de cire, plutôt que d'avoir recours à une technique 3D industrielle. La figurine a ensuite été coulée à partir de ce moulage. Enfin, l'artiste valaisanne a ajouté quelques pointes de peinture reprenant les coloris des sacs sur la palette que la figurine tient dans sa main. Cette touche personnelle et unique évoque ainsi l'origine artistique du motif de chaque sac.

**ODILE HABEL**

Infos:  
La ligne «Audace by Caroline Dechamby» est en vente à la Maison D'Art Caroline Dechamby à Crans-Montana, chez Bach's Bazar à Gstaad et sur [www.caroline-dechamby.com](http://www.caroline-dechamby.com).